



# MANUAL DE INSTRUCCIONES INSTRUCTION MANUAL

## PA-200/400/600/1000

### ETAPA DE POTENCIA



Gracias por comprar ACOUSTIC CONTROL. Lea este manual atentamente para obtener el mejor provecho de esta unidad.

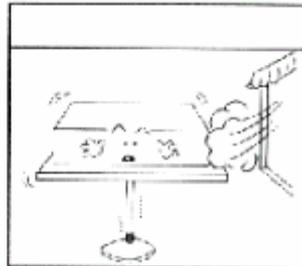
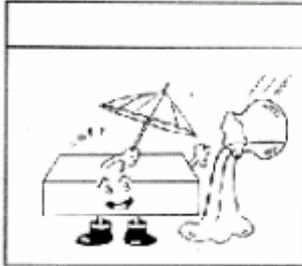
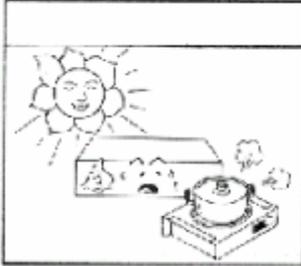
#### **AVISO:**

**PARA PREVENIR EL RIESGO DE POSIBLES DESCARGAS ELECTRICAS, NO EXPONER ESTE APARATO A LA LLUVIA O LA HUMEDAD.**

#### **CAUTION:**

**TO REDUCE THE RISK OF ELECTRICAL SHOCKS , DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE**

**PRECAUCION / CAUTION**

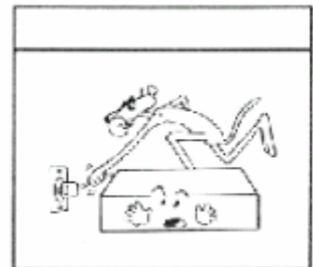
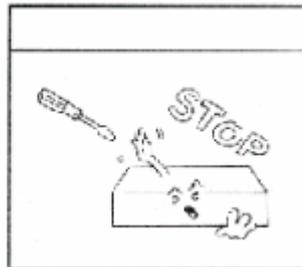
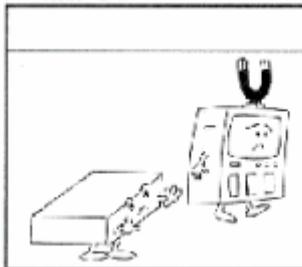
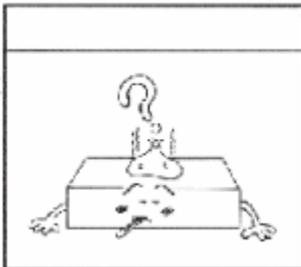


Cuidado con las altas temperaturas  
Be careful of high temperature.

Evitar polvo y humedad  
To avoid dust and moisture.

No colocar el aparato en lugares inestables  
To avoid placing on unstable location.

No use productos químicos  
Do not use chemical.



Si no funciona póngase en contacto con su distribuidor.  
If out of work, contact sales agency immediately.

Manténgalo lejos de campos magnéticos  
Keep away from TV and magnetism.

No abra el aparato  
Do not open case.

Tenga cuidado con el cable  
Care with the power cord.

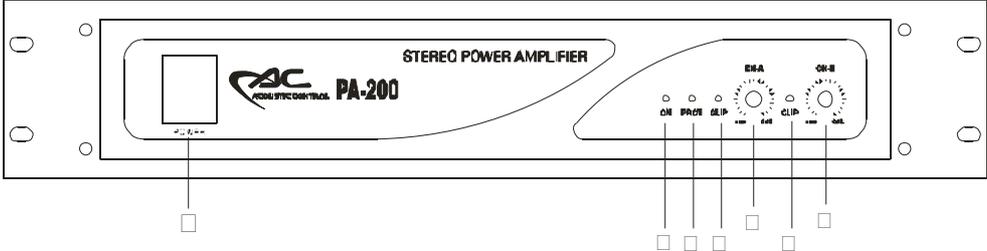
**⚡ PRECAUCION !**

Para prevenir cortocircuitos no extraiga la tapa. No hay piezas reparables por el usuario en el interior. Deje el servicio en manos de personal cualificado

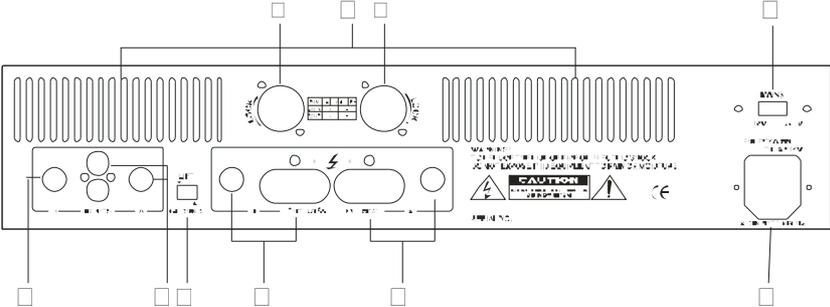
**⚡ CAUTION !**

To reduce the risk of electrical shock do not open the unit. There are no user replaceable parts inside. Please refer servicing to a qualified technician service .

# PANEL FRONTAL / FRONT PANEL



# PANEL TRASERO / REAR PANEL



## **Introducción**

Gracias por la compra de la etapa de potencia ACOUSTIC CONTROL serie PA. Le invitamos a leer este manual antes de conectar el aparato a su sistema de audio y ponerlo en marcha. Como conectar la PW-150 a su equipo de audio depende de las especificaciones de este. Para obtener un máximo partido y prolongar la vida útil de su nuevo aparato es importante leer el manual de uso de este, así como el de las unidades que se asocien con el.

## **FUNCIONES Y CONTROLES**

### **PANEL FRONTAL**

#### **1- INTERRUPTOR DE PUESTA EN MARCHA.**

Al accionar el interruptor se ilumina el led de color verde. La conexión de los altavoces se realiza de forma retardada, para su protección.

#### **2/3- CONTROLES DE VOLUMEN.**

Regulan el nivel de entrada de la señal de audio, para cada canal.

#### **4/5-INDICADOR DE CLIPPING O DISTORSION.**

El encendido de los LED's rojos nos indica que estamos en zona de distorsión. Cada canal dispone de su indicador. El encendido intermitente de los indicadores es permisivo ya que el nivel de distorsión es mínimo, siendo importante que éstos no se queden reiteradamente encendidos ya que un exceso de distorsión puede ocasionar daños en el sistema de altavoces.

#### **6- INDICADORES DE PROTECCION.**

Se iluminan en los siguientes casos: cuando se produce un cortocircuito en la línea de altavoces, cuando la impedancia de carga es inferior a 4Ω. El color de estos indicadores es ámbar. Cuando se ha activado la protección para poder activar la unidad al funcionamiento normal se ha de parar y volver a poner en marcha.

#### **7- INDICADOR DE PUESTA EN MARCHA.**

Se encenderá el LED azul cuando el aparato esté en marcha.

## **PANEL TRASERO**

#### **1- CONECTOR DE RED / PORTAFUSIBLES.**

Conector para el cable de red. La tensión de alimentación es de 220V / 50Hz. A su vez también es el alojamiento para el fusible de protección del aparato.

NOTA: en caso de cambio del fusible, reemplazar solo por uno del mismo tipo y valor.

#### **2- CONMUTADOR DE CORRIENTE.**

Se puede conmutar entre 115V y 220V.

#### **3/4- CONEXION DE ALTAVOZ.**

Mediante dos bananas por canal, con distancia normalizada de 19mm y agujero para conexión de cable de hasta 4mm. Borne rojo (+) y negro (-).

#### **5- CONMUTADOR DE GROUND.**

Conmuta la masa al chasis (  ) o bien la hace flotante (UNGROUND).

Nota: En caso de colocar varias etapas de potencia en un chasis metálico la masa de todas ellas ha de ser flotante (UNGROUND), excepto en una, para eliminar el ruido que se produce por la diferencia de potencial entre las diferentes masas.

#### **6/7- CONECTORES PARA ENTRADA DE SEÑAL.**

La conexión se realiza mediante conector tipo jack de 6,35mm (1/4") monofónico.

#### **8- SALIDAS DE AIRE.**

#### **9- CONECTORES SPEAKON DE SALIDA.**

## **CARACTERISTICAS TECNICAS**

<b>POTENCIA DE SALIDA..</b>	PA-200...110+110W 4Ω,
	75+ 75W 8Ω
	PA-400...200+200W 4Ω,
	150+ 150W 8Ω
	PA-600...300+300W 4Ω,
	200+ 200W 8Ω
	PA-1000...450+450W 4Ω,
	300+ 300W 8Ω

**RESPUESTA EN FRECUENCIA.....**10Hz - 50KHz.

**DISTORSION ARMONICA.....**0,3%

**SENSIBILIDAD DE ENTRADA.....**0,77V

**IMPEDANCIA DE ENTRADA.....** 20KΩ

**RELACION SEÑAL RUIDO**

Mejor de 85dB a 8Ω (20Hz-20KHz)

**FACTOR DE AMORTIGUAMIENTO**

Mayor que 150 a 8Ω 1KHz

**IMPEDANCIA DE SALIDA.....**4Ω a 16Ω

**ALIMENTACION.....**230V AC 50Hz

**NOTA:** el fabricante se reserva el derecho a posibles modificaciones sin previo aviso.

Quedan exentas de garantía todas aquellas partes que se desgastan por un uso continuado.